

# AHREND-ORGEL DER LUTHERKIRCHE ZU LEER

## AUFBAU DER MIXTUREN

		C	c <sup>o</sup>	g <sup>o</sup>	c <sup>‘</sup>	c <sup>“</sup>	c <sup>““</sup>
<b>Hauptwerk:</b>	Mixtur IV	1 1/3 <sup>‘</sup> 1 <sup>‘</sup> 2/3 <sup>‘</sup> 1/2 <sup>‘</sup>	2 <sup>‘</sup> 1 1/3 <sup>‘</sup> 1 <sup>‘</sup> 2/3 <sup>‘</sup>	2 2/3 <sup>‘</sup> 2 <sup>‘</sup> 1 1/3 <sup>‘</sup> 1 <sup>‘</sup>	4 <sup>‘</sup> 2 2/3 <sup>‘</sup> 2 <sup>‘</sup> 1 1/3 <sup>‘</sup>	→ → → →	
	Sesquialtera II	1 1/3 <sup>‘</sup> 4/5 <sup>‘</sup>	2 2/3 <sup>‘</sup> 1 3/5 <sup>‘</sup>	→ →			
<b>Hinterwerk:</b>	Mixtur IV	1 1/3 <sup>‘</sup> 1 <sup>‘</sup> 4/5 <sup>‘</sup> 2/3 <sup>‘</sup>	2 <sup>‘</sup> 1 1/3 <sup>‘</sup> 4/5 <sup>‘</sup> 2/3 <sup>‘</sup>	2 2/3 <sup>‘</sup> 2 <sup>‘</sup> 1 3/5 <sup>‘</sup> 1 1/3 <sup>‘</sup>	→ → → →		
<b>Pedal:</b>	Mixtur IV	2 2/3 <sup>‘</sup> 2 <sup>‘</sup> 1 1/3 <sup>‘</sup> 1 <sup>‘</sup>	→ → → →				